

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والثقافية/ شعبة البحوث والدراسات/ وحدة الطفولة



اقرأ في هذا العدد

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
وحدة الطفولة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠
زورونا WWW.aljawadain.org
راسلونا fikriya@aljawadain.org

التدقيق اللغوي
السيد نبيل أبو العيس

رسوم
إيمان محمد رضا
زينب عبد الرحمن

التصميم
براعم / ياسر حاتم حسن
رياحين / ياسر عبد الكريم

كلمة العدد

براعمنا الأعزاء..

شارفنا وإياكم على الانتهاء من مشوارنا الدراسي لهذا العام، إذ مضى الكثير وما بقي إلا وقت قليل منها، ولكن وكما تعلمون أن هذا القليل يعادل ما مضى من الأيام من حيث الأهمية وبذل الجهد، لكونها هي التي تحدد لنا النتيجة أما النجاح وأما الرسوب لا سمح الله.

أعزائنا الصغار ..

العاقل هو ذلك الإنسان الذي يسعى على الدوام إلى تحقيق النجاح والتقدم، كما وأنه لا يسمح لنفسه أن تُبدّد جهوده من أجل لحظة كسل تمر عليه، لذا أيها الأصدقاء فلنشد من أزرنا ولنساعد بعضنا من أجل تحقيق النجاح لنرسم مستقبل يزهر بنا ويضيء بنجاحاتنا لعراقنا الحبيب.



صوت المسجد

الانتصار على العدو

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا قاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ الكُفّارِ وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ مَعَ المُتَّقِينَ﴾

صدق الله العلي العظيم

التوبة ــ ١٢٣

أيها المؤمنون الصغار ..
أمر الله تعالى المؤمنين بمقاتلة الكفار، ومع هذا الأمر دلّهم على السر الذي به ينتصرون وتكون لهم الغلبة عليهم، وهو أن يكنّون في أنفسهم غلظة على عدوهم أي شدة وصبراً على قتالهم في ساحة القتال، أو بعيداً عنها.

أحباءنا..
نداء الله تعالى شمل المؤمنين جميعاً، فكما جنودنا الأبطال يقاتلون الإرهاب في ساحة المعركة بغلظة كذلك نحن نقاتلهم بدعائنا إلى جنودنا الأبطال والتبرع من أجلهم والصبر على فراقهم ببركة الصلاة على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين وبركة الإمامين الجوادين عليهما السلام.


اعداد وسيناريو/ رغد عزيز
ذو الجناحين
شهدت مكة المكرمة حياة رجل هاشمي، كان مؤمن، شجاع تخافه الفوارس، وتهابه الناس وتجله، شابه النبي ﷺ بشكله وأخلاقه إنه جعفر بن أبي طالب أخو الإمام علي عليه السلام.
هاجر جعفر عليه السلام من مكة إلى الحبشة وعاد منها إلى المدينة يوم فتح خيبر، لذا حين قبّله النبي ﷺ بين عينيه كان يقول: ما أدري بأيّهما أنا أسرّ بفتح خيبر، أم بقدوم جعفر.


كانت عودة جعفر من الحبشة في السنة السابعة للهجرة، وبعد مرور مدة على عودته هيأ النبي ﷺ جيش المسلمين لقتال هرقل الروم الذي جهز جيشه وعزم على محاربة المسلمين لقتلهم وإنهاء الدين الإسلامي.
كان جعفر عليه السلام أحد القادة الثلاثة الذي عيّنهم النبي ﷺ لقيادة الجيش، سار إلى الشام لمحاربة الروم في السنة الثامنة من الهجرة.


وكان يوم العاشر من شهر جمادى الآخرة هو يوم التقاء الجيشين في قرية مؤتة، حيث دارت بينهما معركة كبيرة حمل فيها جعفر عليه السلام لواء الجيش بعد أن قتل زيد بن حارثة، وقاتل قتال الأبطال حتى أسقط عن فرسه، وبقي يقاتل بثبات إلا أن تمكن الأعداء من قطع يداه ثم قتله.
بكت أسماء بنت عميس زوجة جعفر عليه السلام عليه بشدة ودخلت السيدة الزهراء عليها السلام تبكي وتقول واعماه، أما النبي فكان يقول صلى الله عليه وآله (إن الله تعالى أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة، على مثل جعفر فلتبكِ البواكي)

صلاة جعفر عليه السلام

كم عظيم هذا الشهيد يا أصدقاء، جزاه الله تعالى بالجنة وأعطاه جناحين، جزاءً لإيمانه وإخلاصه من أجل الدفاع عن الدين وبلاد المسلمين ضد من أراد بهما السوء، لنبقى نتذكره دوماً، ولنصلي صلاته سوياً تلك المسماة بصلاة جعفر وهي أربع ركعات بتشهدين وتسليمين:



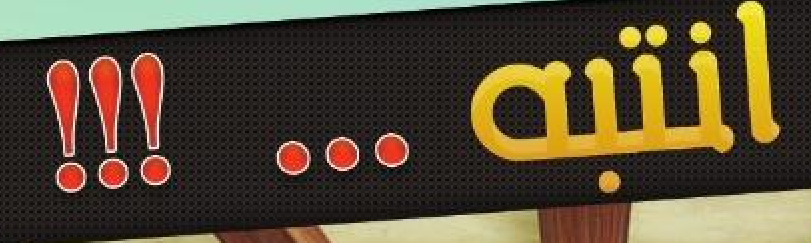
الركعة الأولى: يقرأ سورة الحمد مرة وسورة الزلزلة.

الركعة الثانية: سورة الحمد مرة وسورة العاديات.

الركعة الثالثة: سورة الحمد مرة وإذا جاء نصر الله والفتح.

الركعة الرابعة: سورة الحمد وقل هو الله أحد.

وقبل كل ركعة بعد الانتهاء من قراءة السور يقول (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) ١٥ مرة، ثم يركع ويقولها ١٠ مرات، ثم يقف ويقولها ١٠ مرات، ثم يسجد ويقولها ١٠ مرات، ويجلس ويقولها ١٠ مرات، ثم يسجد ويقولها ١٠ مرات، ثم يجلس ويقولها ١٠ مرات.



فتح الأخوة ثامر ونهلة صندوق التوفير الخاص بهما بعد مرور سنة كاملة وأخذا يحسبان ما ادخراه من النقود.



قالت نهلة لثامر الحمد لله لقد ادخرنا عشرين ألف دينار من مصروفنا اليومي خلال عام كامل، لنشتري بها أشياء كثيرة.





انتبهوا يا أصدقائي النقود المدخرة لسنة كاملة يجب أن تخمس.

والخمس هو: **واجب شرعي على كل مكلف، يثاب من يؤديه ويأثم من يتخلف عنه.**

أما معنى الخمس فهو تقسيم النقود إلى خمسة أجزاء يأخذ منها جزءً واحداً يسلم للمرجع الديني ليعطيه لمن يستحقه من الفقراء وا لمحتاجين.

لذا عليكم أن تخمسا نقودكما هذه قبل التصرف بها.

رسالة

اعتدنا أيها الأصدقاء أن نتوجه
إلى مراقد الأنبياء والمعصومين عليهم السلام
متى ما شئنا للتبرك بزيارتهم،
أو لإحياء المناسبات الخاصة بهم
كالولادات الميمونة أو الاستشهاد،
ولكننا نتوجه إلى المدينة المنورة
لنحيي ذكرى استشهاد مولاتنا فاطمة
الزهراء عليها السلام كما هو الحال مع غيرها
من المعصومين، لا نجد لها قبراً بل أننا
حتى لا نعلم أين يكون في هذه المدينة
الكبيرة، حينها نستذكر وصيتها لأمير
المؤمنين عليه السلام في خفاء قبرها وعدم
إظهاره، ونعرف بأنها رسالة وجهتها
للناس حتى يعرفوا كمية الظلم والألم
الذي تلقته بعد النبي صلى الله عليه وآله والذي تسبب
في استشهادها عليها السلام كلما تساءلوا عن
سبب خفاء قبرها، أيها الموالون الصغار
لنحفظ هذه الرسالة بذكر مظلوميتها
وإحياء ذكرى استشهادها.



بمبومة العبوسة

اعتاد البوم الكبير أن يرى جميع البوم في السماء تتنقل من شجرة لأخرى. وهي مبتسمة فرحة إلا بمبومة عبوسة حزينة.

تتبع البوم الكبير أخبارها عله يعثر على ما يعكر مزاجها ويجعلها بهذا الحال دائماً. لكن الأمر زاده غرابة حين وجد جميع أمورها على خير ما يرام.

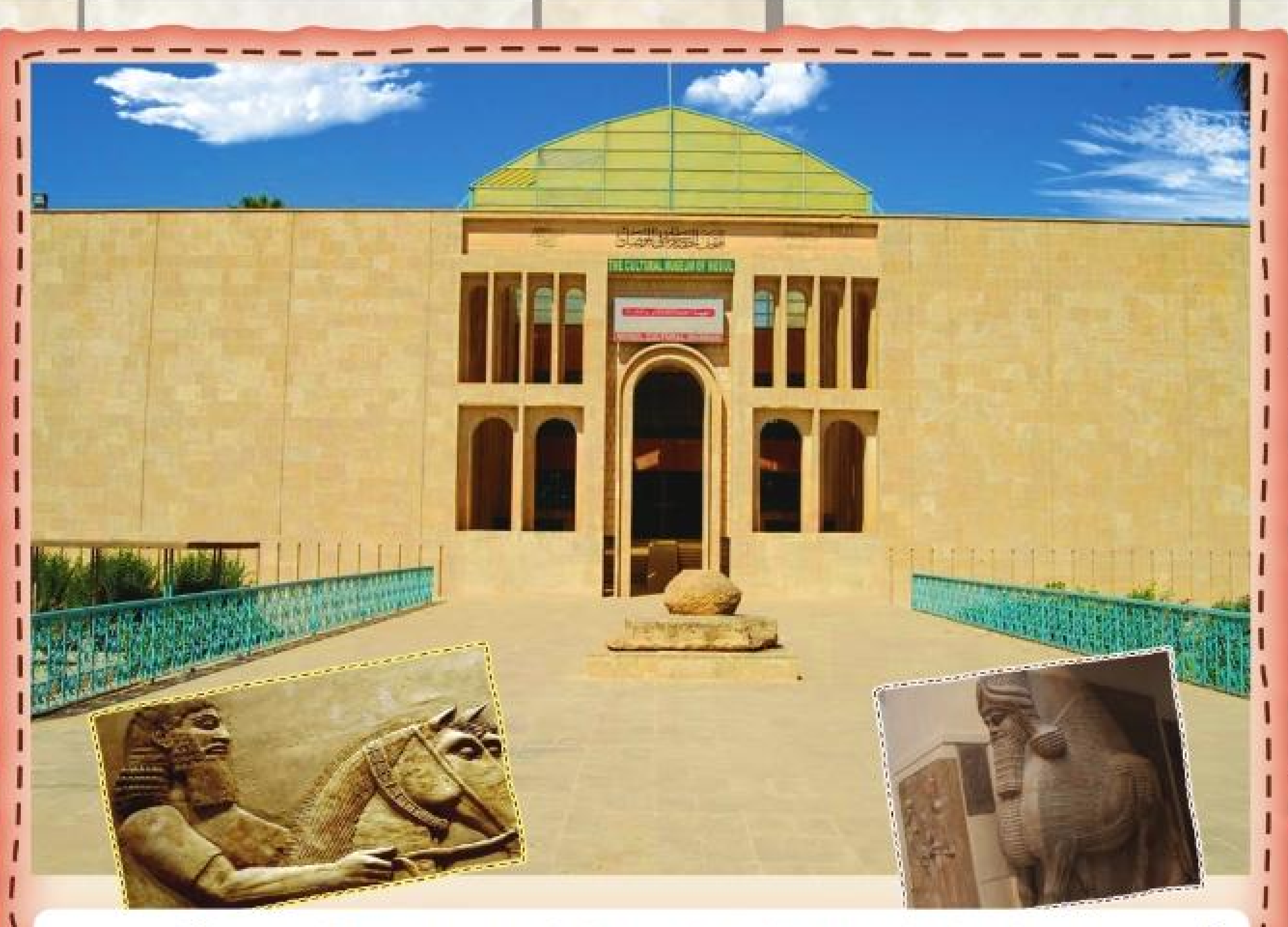

وحين جلس الجميع على أغصان الشجرة بدأ البوم الكبير يحدثهم حول كيفية كسب ود الآخرين وجعل الابتسامة بوجههم أول ما يبدأ به.
تبسم الجميع لبعضهم وكذلك بمبومة ففرح البوم الكبير وشعر بارتياح تام لأنه استطاع وبطريقة مناسبة أن يبدل عبوسة وجهها بابتسامة جميلة.
أحسنتم يا أحبابي فإن الأبتسامة وطلاقة الوجه مكسبه للمحبة، وقربة من الله عز وجل، وعبوس الوجه، وسوء الخلق مكسبة للمقت، وبعد من الله.
١٣



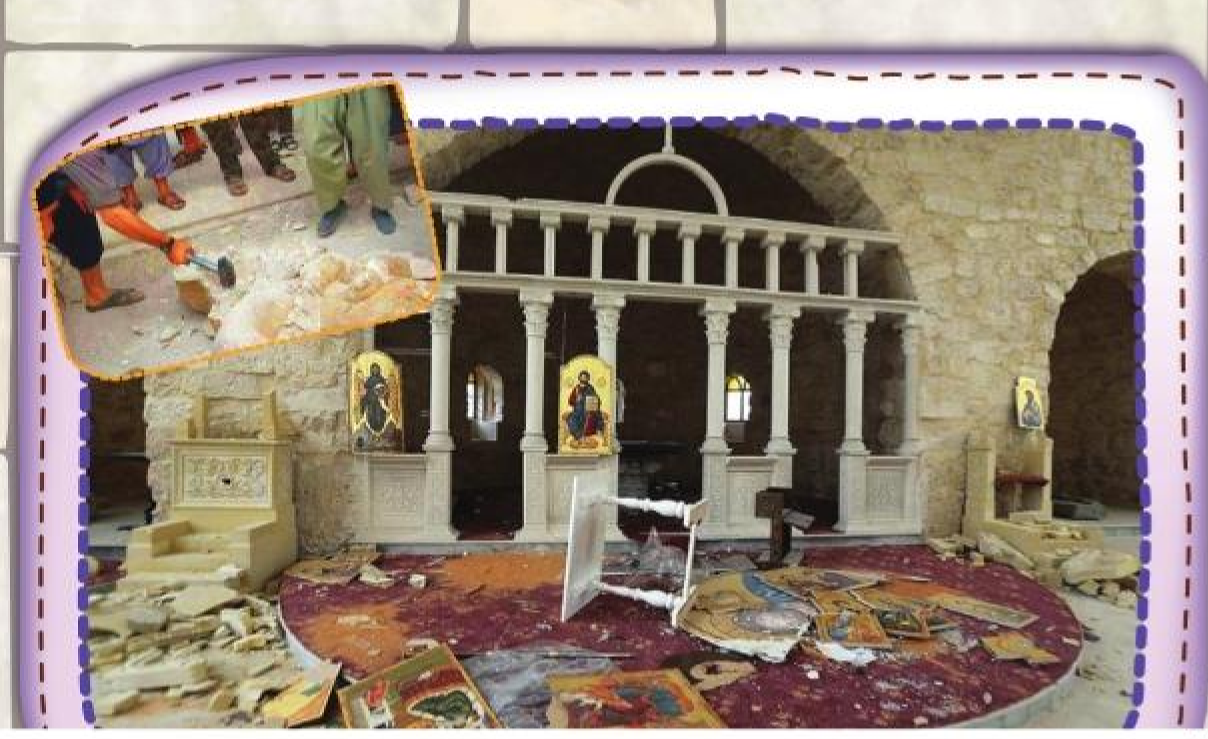
أهلاً بكم يا أحبابي، أنا العم مستكشف، سأذهب وإياكم برحلة معرفية، إلى متحف الموصل..

سامر: وما هو المتحف؟

العم: المتحف هو مكان تجمع فيه الآثار القديمة لمختلف البلدان والأمم وكذلك الأشخاص، نشاهدها لنتعرف على حياتهم، يقع متحف الموصل شمال العراق، وهو ثاني متحف من حيث الأهمية في بلادنا..



تأسس متحف الموصل عام ١٩٥٢ وكان عبارة عن قاعة صغيرة تضم الكثير من الآثار القديمة المنوعة، فضلاً عن آثار إسلامية، وأخرى آشورية، ومنها لدولة الحضر القديمة، وفي عام ١٩٧٢ تم تجديده وتوسيعه إذ بنيت فيه أربع قاعات قسمت حسب نوع الآثار فيها.



الأطفال: ما هذا أنه مكان محطم أين المتحف يا عم؟!!

تعرض هذا المتحف النفيس إلى السرقة عام ٢٠٠٣، وفي عام ٢٠١٥ قام التكفيريون بهدم ما فيه من الآثار، وبذلك خسرت بلادنا ثروة قيمة عمرها آلاف السنين، **لينا**: ولكنا لم نتعرف على هذه الآثار.

العم: لا تحزنوا يا أحبابي سآخذ كم في العدد القادم إلى متحف آخر ترون به مجموعة من آثار بلادنا العظيمة.




المكر السيء
كسب الهدية لنجاحه . وخسرتها أنا


سأضيع عليه فرحته


المسامير تقوم بهذه المهمة


سوف يمشي على المسامير ويتلف إطار الدراجة!!
ها هاها ها ها ها ..


لأغير طريقي هذه المرة
أوووووه. غيّر طريقه!!
أيييييييييي
أنها تؤلمني.
أنه جزاء عادل
لماذا ؟؟
لأن المكر السيئ
لا يحيق إلا بأهله.



الجشع أشد حرارة من النار

تعلمون يا أصدقاء كم نعاني من حرارة النار إذا لامست أجسامنا، فإنها تسلب الراحة منا كما أنها تشوه أشكالنا، والحكمة تعلّمنا أن ا لجشع يؤذي الإنسان أكثر من هذه الحرارة، إذ تفقده راحة البال وتقبحه بأعين الناس، وا لجشع هو الحرص الشديد على زيادة ما يمتلك في هذه الدنيا، ويسعى دوما لزيادته حتى يصبح أكثر من احتياجه بكثير، فتنقلب عليه منفعته إلى مضرة قد لا يستطيع إنقاذ نفسه منها.

وقد ضرب لنا إمامنا الباقر(عليه السلام) أروع مثل في دودة القز عن ذلك حين قال:((مثل الحريص على الدنيا مثل دودة القز كلما ازدادت من القز على نفسها لفاً كان أبعد لها من الخروج حتى تموت غماً)) أي أن هذه الدودة زادت من لف الخيوط على نفسها حتى أصبحت أكثر من احتياجها فاختنقت وماتت.

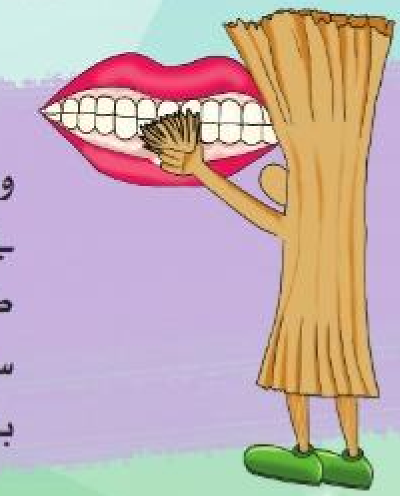




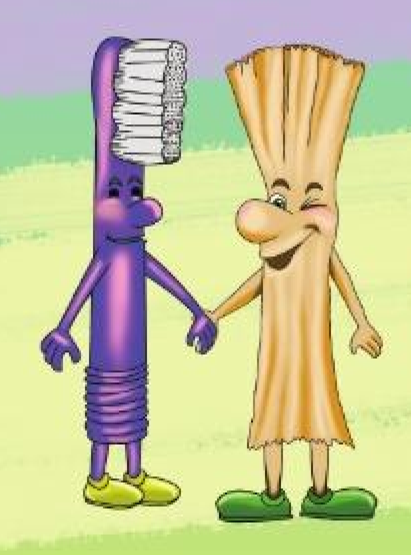




كم أنا سعيد أيها الأصدقاء لورود ذكر أصلي في القرآن الكريم وهو الخمط، الذي جاء في قوله تعالى(وَبَدَّلْنَاهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ)، والخمط هو شجر الأراك، الساكن في ا لجبال و الأودية، له أوراق كثيفة وثمر حلو المذاق يلذع اللسان بحرارته، لونه أخضر أول طلوعه ثم يحمر ثم يسود، أما حجمه بحجم حبة الحمص يجتمع على أغصانها كالعناقيد.



ومن أصوله وأغصانه يأخذوننا نحن العيدان ليستخدموننا بعد الترطيب في تنظيف الأسنان وتبيضها وتطهير الفم لما نحتويه من مواد مفيدة عن طريق دلك الأسنان فيه، لذلك أطلقوا علينا أسم(السواك) نسبة لكلمة سوك والتي تعني الميل والتحرك و الدلك وآلته، ولعظم فائدتنا استخدم بعض الخبراء خلاصة ما نحتوية من المواد في صناعة معجون الأسنان.



وأخيراً أود أن أخبركم عن علاقتي الطيبة مع فرشاة الأسنان فهي تصل إلى مناطق لا استطيع الوصول إليها، لذا أوصيكم باستخدامها أولاً ثم استخدامي.





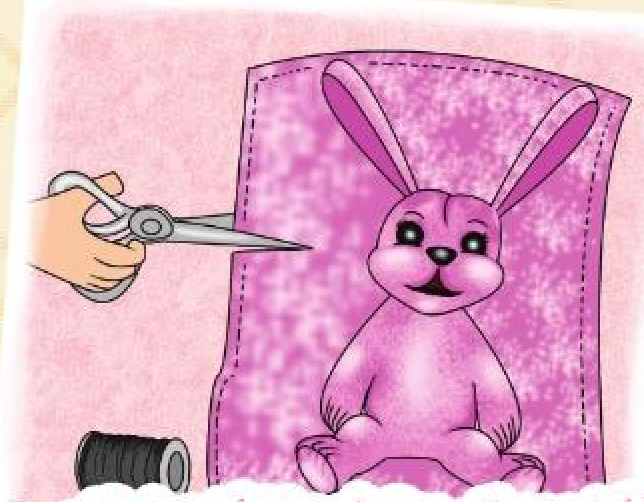
الإنسانية..
مراعاة الآخرين

اختلف الإنسان عن بقية المخلوقات في كثير من الأشياء، ومنها إنسانيته وهي كتلة المشاعر والأحاسيس التي أودعها الله تعالى في قلبه تجاه الآخرين، ليشعر من خلالها بما يعانونه من ألم وحزن وحرمان، كما يشاركونهم أفراحهم.


ومن ينشغل في حزنه وفرحه وسد احتياجاته وينسى الآخرين هو
ذلك الإنسان الذي تخلى عن تلك المشاعر والأحاسيس وأفرغ قلبه
منها فأصبح خلق آخر في هيئة إنسان ربما جماد أو
حيوان لأنه أصبح فاقداً لإنسانيته.



وحيداً على الرف العلوي في الغرفة كان أرنوب اللعبة جالساً يبكي وهو ينظر إلى مريومة تلعب بألعابها الجديدة.



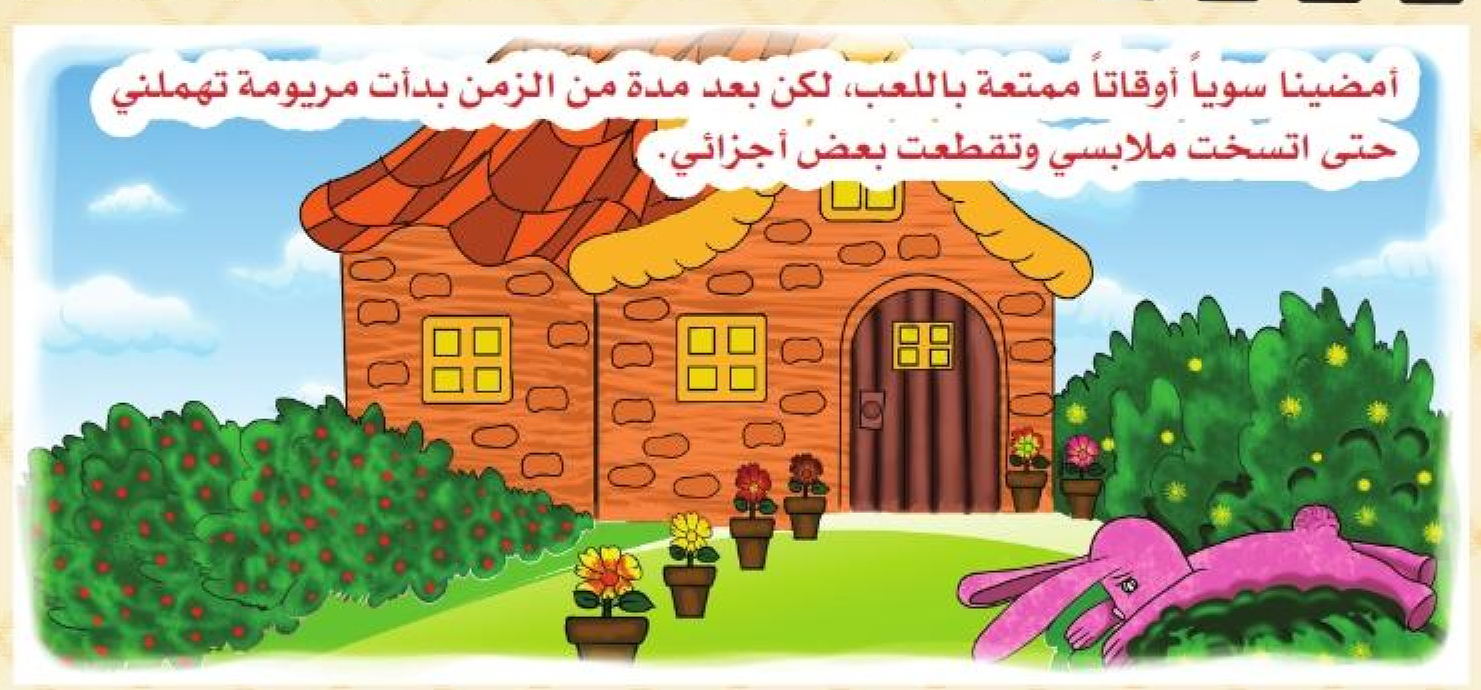
أرنوب يبكي ويقول، منذ أن صنعتني أيدي الماهرين وأنا أفكر بالصديق الذي سيشتريني



وفي محال الباعة اختارتني سيدة كبيرة من بين كل اللعب، لذا أخذت الطريق كله أفكر إلى أين ستأخذني.



فرحت كثيراً حينما قدمتني هدية نجاح لمريومة، كان الجميع يصفق لها، أحببتها وسعدت بها كثيراً لسعادتها بي وضمها أياي بين ذراعيها.


أمضينا سوياً أوقاتاً ممتعة باللعب، لكن بعد مدة من الزمن بدأت مريومة تهملني
حتى اتسخت ملابسي وتقطعت بعض أجزائي.


بدا شكلي قبيحاً يخيف أخا مريومة
الصغير الذي يصرخ خوفا كلما يراني،
لذا رمتني والدتهم فوق الرف وحيداً.


فزعت مريومة من نومها وركضت
نحو أرنوب، حملته بين يدها تنظر له
وتتذكر صداقتهماالقديمة.

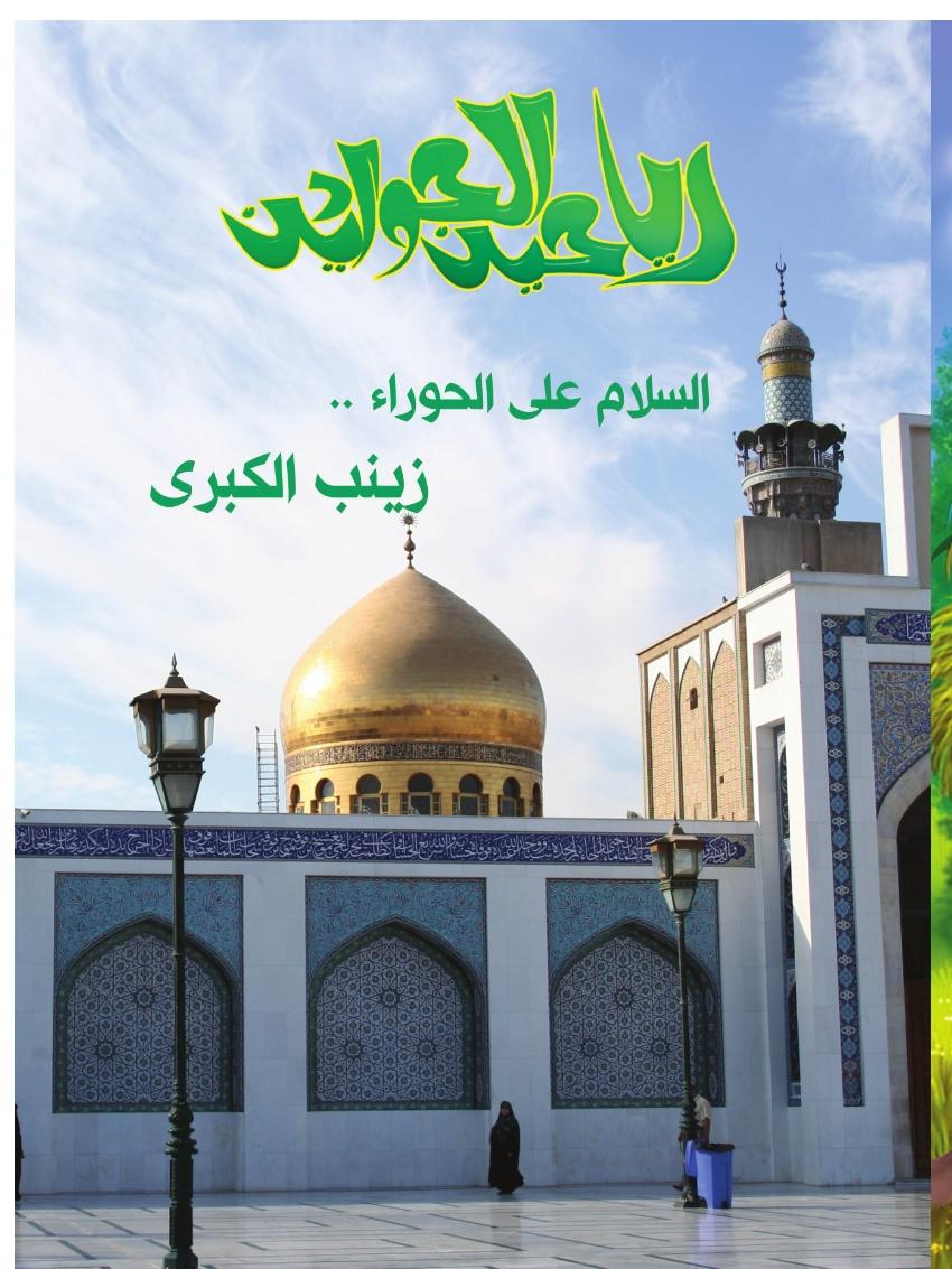

نظّفت مريومة أرنوبها وخيطت أجزائه المقطوعة، ووضعته بين ألعابها ا الجديدة وهي تقول:
علينا ان لا ننسى من قام بإسعادنا أبداً.



صحبة القراءة

قراءتي بصحبتي تضمُّها حقيبتي
أقرأُ في سطورها حروفَ أبهى لغتي
وقد وجدتُ عندها أُنسي وكلَّ متعتي
فهي مرادي و المُنى وهي سبيلُ نجدتي
وهي طريقي للعلا وفي خُطاها راحتي
وكم رأيتُ بينها عزّي ونورَ شعلتي
لكي أعيش هانئاً مسترشداً بأمّتي
فيها تعلمتُ الهدى والحبَّ نحو أخوتي

الشاعر/ حسين عطية


السلام على الحوراء ..
زينب الكبرى



لا تؤجل عمل اليوم إلى غدٍ

نزار جواد الطالقاني

العمل هو عماد حياة الإنسان، ومصدر رزقه، وعنوان كرامته، فلكل فرد في المجتمع عمل مناط به، ووظيفة مكلف بها منذ أن خلق الله الخلق، وأوجد الوجود، فالإنسان بلا عمل هو عالة على المجتمع، وسبب من أسباب انهياره وتراجعه، كما أن الأسرة التي هي نواة المجتمع بحاجة إلى من يقوم بتوفير أسباب حياتها من مأكل ومشرب وملبس فلو كان رب الأسرة مثلا لا يعمل فهو في هذه الحالة يفرض على عائلته أن تكون في ضنك من العيش قد يدفع بأفرادها إلى اتباع سبل غير مشروعة من أجل توفير لقمة العيش والطلبات المتزايدة التي تفرضها عليهم الحياة وتعقيداتها، وقد حثنا الله سبحانه وتعالى على العمل حين قال جل وعلا: (وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) كذلك أشار القرآن إلى أن الله يكافئ العامل المجد في أداء عمله ولا يضيع أجره كما جاء في الآية المباركة (أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى) كذلك يحسن بالمرء أن يعمل عملا صالحاً تكون فيه فائدة له ولمجتمعه وأن ينجزه على أحسن وجه من الوجوه، فهذا الحديث الشريف يحثنا على ذلك (رحم الله امرءاً عمل عملا صالحا فأتقنه) فحري بكل فرد منكم أعزائي خصوصا وإن أغلبكم على مقاعد الدراسة وقد قاربت السنة الدراسية على الانتهاء أن تكونوا أكثر حرصا على أداء واجباتكم المدرسية، وإنجاز عملكم على أحسن وجه، وترك التسويف والمماطلة والتكاسل وعدم تأجيل العمل إلى وقت آخر لأن ذلك ربما كان سببا في أن تفوتكم فرصة التفوق والنجاح وإن التزامكم بمضمون هذه الحكمة الجميلة (لا تؤجل عمل اليوم إلى غد) سوف يفتح لكم آفاق التفوق في دراستكم، وحصد الدرجات الرفيعة، ولكي تفتح لكم أبواب المستقبل المشرق، وعندها سيكون كل فرد منكم عنصرا أساسيا من عناصر تقدم وازدهار بلدكم وأمتكم واحتلال المرتبة التي تليق بشعبكم بين الأمم والشعوب المتقدمة .



سُــرَ مَــن رأىَ

ميادة قهرمان

مدينة جميلة تحتضن في ربوعها الخضراء وسمائها الصافية مرقدي القدس والطهارة، لإمامين همامين هما أبو الحسن علي الهادي(عليه السلام)، وأبو محمد الحسن الخالص الملقب بالعسكري(عليه السلام)، وهي نفسها البقعة المباركة أحبائي التي ولد فيها صاحب العصر والزمان الإمام الحجة المهدي(عجل الله فرجه)، والتي شاء الباري أن يحجبه فيها عن أنظار السلطات المعادية في عصره وقوى الشر التي عرفت بعدائها لأئمتنا الأبرار(عليهم السلام)، لحين يوم الفرج والوعد الالهي الحق، الذي تشهد فيه الأرض نوره الكريم، فهو الإمام الموعود في الأمة (عجل الله فرجه)، الذي يملأ الأرض عدلا بعدما مُلِئت جورا.

والمعروف أن سامراء أصبحت مدينة من الأمصار في عهد الخليفة العباسي المعتصم في عام(٢٢١هـ/ ٧٣٦ م)[1]، وذلك بعد أن ضاقت بغداد بسكانها لتواجد الأتراك بينهم ، فكان لابد من تشييد عاصمة جديدة للعباسيين على ضفاف نهر دجلة الخير وهي (سر من رأى)، وأظهرت التنقيبات الأثرية إلى عصور قديمة أنها كانت أهلا لأن تكون مدينة سكنية، فأرضها خصبة وعامرة بالخيرات، وتاريخها مشرق، فالإرث الحضاري والمواقع الأثرية ما زالت شاخصة إلى يومنا هذا ، ولعل أكثرها أهمية أعزائي هي وجود مثوى القداسة للإمامين الهمامين العسكريين(عليهما السلام)، وكذلك مقام السيدة (حكيمة) أخت الامام الهادي(عليه السلام)، والسيدة (نرجس) أم الإمام المنتظر(عجل الله فرجه)، ولكن للأسف الشديد أن القبة الذهبية طالتها أيادي التخريب والعبث من أعداء الدين الحنيف في عام ٢٠٠٦ م، وأيضا بهجمة شرسة أخرى في ٢٠٠٧م والتي استهدفت المآذن الشريفة ، وإن قوى الشر والظلام أرادت محو معالمها إلى الأبد، لكن تبقى السواعد الطيبة والإرادة الحرة الإيمانية هي الأقوى في الأرض، والمنتصرة دائماً على مخططات أهل العدوان، فالقبة والمآذن هما في قيد الإعمار والإنجاز، وستطل علينا بحُلة زاهرة على أرض الرافدين عن قريب بإذن الله تعالى، وهناك مواقع أثرية أخرى هي قبة الغيبة المعروفة بقبة صاحب الزمان(عجل الله فرجه) والتي عمرت أيضا بعد أن طالتها أيادي العبث.

١- موسوعة العتبات المقدسة قسم سامراء ، جعفر الخليلي، ص١٨٢.





شمس تتألق في سماء البطولة

على أعتاب شهر جمادى الأولى، وفي السنة الخامسة للهجرة النبوية المباركة، أقبلت بشائر السعد، وحلقت طيور الفرح في أجواء آل بيت النبوة، معادن العلم، ومدارس الفضل، واستعدت الأسرة الكريمة أسرة علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء عليهما السلام، تلك الأسرة الوادعة المطمئنة التي تغمر أرجاءها أنفاس الوحي، وهمهمات الأمين جبرئيل عليه السلام لاستقبال الحدث السعيد الذي أمضى الوالدان الكريمان الأيام والليالي بانتظار لحظة قدومه. فقد كان أفراد العائلة على موعد مع اكتمال الفيض الإلهي، وانتظام عقد المودة والرحمة، وقدوم الوليدة المباركة لسيدة النساء وحفيدة المخلص العظيم الذي انتشل الأمة من براثن الجهل، ودهاليز الشرك، وحياة العبودية، فبعد أن اكتحلت عيون أفرادها، وامتلأت سماء أيامها بإشراقة الحسنين عليهما السلام اللذين راحا يشيعان أسباب البهجة والمسرة في أرجاء عالمها الصغير، وهي تترقب ما يفضي إليه ذلك المجهود الذي يبذله الوالد العظيم إلى جانب ابن عمه النبي الأكرم في فتح حصون العقول المغلقة، والقلوب الموصدة بأقفال الجاهلية والضلال، وسط مجتمع لم يتخلص بعد بشكل كامل من قيود القيم والأعراف البالية التي ترسخت في أعماق عقله الباطن ، مجتمع أقل ما يقال عنه أنه مجتمع ذكوري بامتياز يقدس الرجل وينكر على المرأة حتى أبسط حقوقها بل وحتى حقها في الحياة، منكرا دورها الأساس في منحه الحياة والوجود بعد أن كان عدما يوم حملته وهناً على وهن، تشاركه أنفاسها، وتغذيه من نسغ روحها، في هذا المجتمع الذي زلزل قيمه وأعرافه المجحفة محمد بن عبد الله يوم صدع بقول الحق، ودين الإنسانية، في هذا المجتمع المنغلق على أخلاقه البائسة، كان بيت علي وفاطمة عليهما السلام يكمل استعداداته لاستقبال أولى كريماته من البنات، ويتهيأ لرؤية تلك الزهرة المتفتحة من زهرات روضة النبوة والإمامة، التي سوف ينساب عطرها، عطر المودة والرحمة في أرجاء البيت الكريم، فيوم الخامس من جمادى

الأولى، ليس كباقي الأيام، إنما هو مفصل آخر من مفاصل ولادة تأريخ جديد لهذه الأمة التي حباها الله بآل بيت النبوة، تلك السلسلة المباركة من الرجال والنساء التي ستغير وجه التاريخ، وترسم لبني آدم مسالك الخلاص والفوز الأبدي . ها هو بيت علي وفاطمة(عليهما السلام) ينتظر إشراقة الغرة الحميدة لعقيلة الهاشميين زينب الكبرى(عليها السلام) تلك الوليدة التي بزت بفضلها الرجال، فقد شاء الله أن تضطلع بمهام سيكون لها في قادم الأيام الدور الأبرز، والركيزة الأهم التي يستند إليها بنيان هذا الدين الحنيف، يوم تقف تلك الوقفة المشرفة إلى جانب أخيها الشهيد وأبي الشهداء في نهضته المباركة ، فما أن أبصرت الوليدة العظيمة نور الحياة حتى تلقفتها أيدي الوالد العظيم، الذي لولاه لما استقام الدين، ولما انتشرت رسالة السماء، فراح يؤذن في إحدى أذنيها، ويقيم في الأخرى ويبثها من روحه الفريدة، روح الإسلام والإخلاص واليقين ، ومن كفي الأب الكريم تنتقل الصغيرة إلى أحضان الأم الخالدة، كوثر الرسالة، وبضعة أبيها المصطفى، لتنشأ زينب في هذا العالم الفريد ولتكون فيما بعد علامة بارزة من علامات طريق الحق الذي عمدته بصبرها الفريد، ودماء ضحاياها في كربلاء الخلود، كربلاء الشهادة التي حفظت للدين اسمه، وأعلت له رايته .. فسلام على حوراء آل محمد في يوم مولدها المبارك، وألف ألف مودة لكم أهل بيت الرحمة عرفانا بفضلكم الذي أنقذنا من مهاوي الضلالة والخسران .



كانت السيدة أم البنين (عليها السلام) مثلا رائعا للوفاء والإخلاص والتفاني والحب المجرد لله ورسوله وذريته الطاهرة صلوات الله عليهم أجمعين . فقد كانت المرأة الأنموذج والمثل الأسمى في التضحية والعطاء حينما شاءت إرادة الله أن تدخل بيت الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) في ذلك الوقت العصيب لتغمر أفراد الأسرة العلوية الشريفة بدفقات من فيض حنانها وغمرات روحها الجياشة بكل قيم العفة والفضيلة .

فبعد أن التحقت السيدة الزهراء (عليها السلام) بالرفيق الأعلى وخيمت الأحزان على ربوع البيت العلوي برزت الحاجة الملحة إلى من تشغل ذلك الفراغ الحزين الذي خيم على السبطين الطاهرين (عليهما السلام) لتهتم بشؤونهما وترعاهما رعاية الأم الحانية وأي أم تلك التي تملأ مكان الزهراء (عليها السلام) .

دخلت السيدة أم البنين إلى عالم بيت العصمة تحمل معها كل معاني السمو والرفعة وكانت للحسنين خير أم وللإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) خير قرينة تفتحت على يديها أزهار بيت الإمامة حين أنجبت للإمام تلك الثلة المباركة من الرجال الأشاوس والفرسان الأشداء الذين تركوا على جبين الدهر أعظم الآثار في البطولة والتضحية يتقدمهم قمر بني هاشم (عليه السلام) ثم أخوته عبد الله وجعفر وعثمان (عليهم السلام) .

تلك هي سيدتنا أم البنين (عليها السلام) التي توفيت في الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤ هـ فلحقت بفاطمة الزهراء (عليها السلام) في جنان الخلد جزاءً لما أدته من حقها لولديها الإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام) فسلام الله عليها يوم ولدت ويوم رحلت ورحم الله من أهدى لروحها الطاهرة سورة الفاتحة فهي صاحبة الكرامات التي بدت لكل عين على مدى الدهور والأيام .

طاعة الأئمة الأبرار عليهم السلام

أعزائي أحباء الإسلام، إن الأئمة الأبرار عليهم السلام، الأربعة عشر هم معدن الرسالة المحمدية، والذين أمرنا الله تعالى بطاعتهم ومحبتهم، لأنهم أبواب النجاة، و الأدلاء عليه في الأرض، والذين كرمهم الله عز وجل في قوله سبحانه: (إِنَّمَا يُرِيدُ الله لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا) ، والذين أوصانا بهم نبينا الأكرم المصطفى صلى الله عليه وآله في قوله: (إن مثلهم في هذه الأمة كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى) .

التكلم بما لا يعني

من صفات الفضول عند البشر التكلم فيما لا يعنيهم ، والكثير من الكلام الذي ليس فيه نفع أحبائي يصبح ضاراً لأصحابه عندما يتحدثون به، ولذلك أوصانا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام قائلاً: (الكلام كالدواء قليله ينفع، وكثيره قاتل) .

دعائم الصلاح والإيمان

- الاشتغال بذكر الله تعالى كثيرا وتنفيذا لقوله تعالى: (أَلَا بِذِكْرِ الله تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ).
- التحلي بحسن الإيمان ومنها: اداؤه فروضه باحسان، مثل الصلاة في أوقاتها، وصوم شهر رمضان، والتزام الخلق الكريم.
- حسن اليقين بالله والرضاء بقسمه وهو ما ذكره الإمام علي عليه السلام في قوله: (بالرّضا بقضاء الله يستدل على حسن اليقين) .
- التحلي بالصبر: من حديث الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في خطبة طويلة له: (الإيمان على أربع دعائم : الصبر، واليقين، والعدل ، والتوحيد) .



استحباب الدعاء

وسيلة التقرب إلى الله تعالى أحبائي في كل حين هي الدعاء، وهي سلاح المؤمن الذي يخرجه من دنيا الهموم الى دنيا الطاعات، والله سبحانه وتعالى يحب من عباده ان يدعوه، لذلك جاء في قوله سبحانه: (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) .



دين الإسلام إشراقة للأديان

أفضل الأديان السماوية جميعا هو دين الله الإسلام فهو دين الفطرة والتوحيد، و الخاتم أيضا من الأديان ، ونبيه الأكرم المصطفى ﷺ أفضل الأنبياء وأعلاهم مكانة عند الله تعالى، وهو المعروف بحبيب الله، قال تعالى: (إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللهِ الإِسْلاَمُ) .



ترك الشتم

روي عن رسول الله ﷺ قوله: (إن الله حرم الجنة على كل فحاش بذيء قليل الحياء، لا يبالي ما قال ولا ما قيل له، فإنك إن فتشته لم تجده إلا لِغية أو شرك شيطان) ، ومعنى الحديث الشريف أن الله تعالى لا يرتضي الأشخاص الذين يتطاولون بألسنتهم على الآخرين بالشتم، ويعني السباب الذي يكون كثير اللغو والتطاول على الناس.



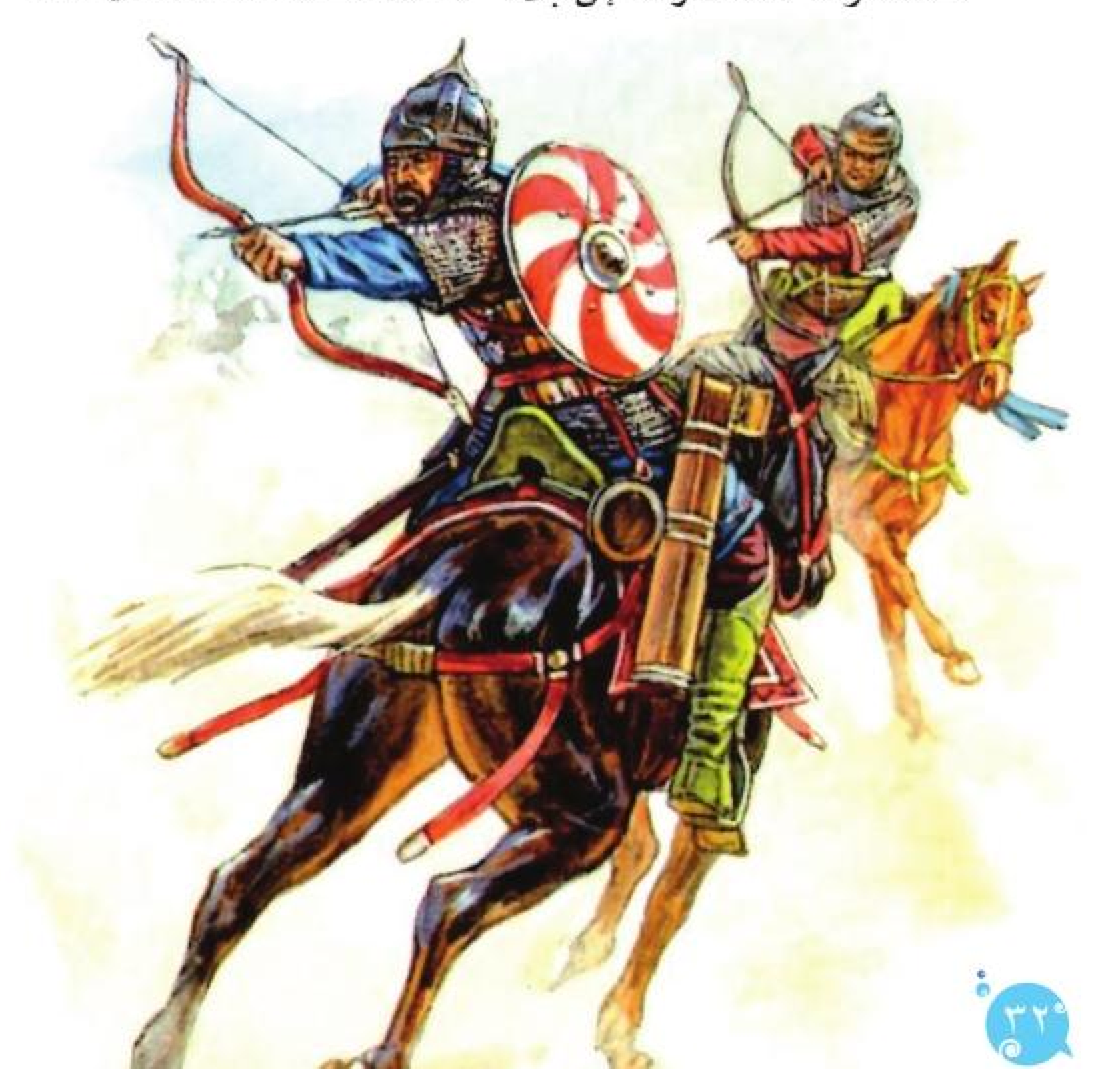
غزوة مؤتة

ودور القائد في صنع النصر

بعد أن رسخت جذور الدعوة الإسلامية في شبه الجزيرة العربية نتيجة للجهود العظيمة التي بذلها صاحب الرسالة محمد المصطفى ﷺ ومؤازرة المؤمنين الصادقين من أصحابه راح ﷺ يفكر في توسيع نطاق دعوته، ومحاولة نشر الإسلام إلى شعوب العالم الأخرى، ودعوتها إلى اعتناقه لأن الإسلام رسالة شاملة لكل الإنسانية على مختلف ألوانهم وأعراقهم.

فبدأ ﷺ بإرسال الرسائل إلى ملوك العالم يدعوهم لاعتناق الدين الجديد وكان من الملوك الذين دعاهم إلى هذا الأمر (هرقل) ملك الروم حيث كانت الدولة الرومانية هي الدولة الكبرى التي تسيطر على أكثر من نصف الكرة الأرضية آنذاك، وقد امتد نفوذها إلى بلاد الشام الملاصق والمجاور لشبه الجزيرة العربية مهد الاسلام الأول، وقد ذكر المؤرخون أن أحد أسباب هذه الحرب التي سميت مؤتة نسبة إلى مكان حدوثها في وادي البلقاء في الأردن الحالية، هو عدم استجابة ملك الروم لدعوة النبي ﷺ وقيام ملك (بصرى) بقتل الرسول الذي أرسله النبي ﷺ إليه فكان لهذا الحادث وقع شديد على نفس النبي ﷺ وعلى المسلمين فوجه إليه جيشا مؤلفا من ثلاثة آلاف مقاتل وهو عدد لا يقارن بالجيش الروماني الذي كان تعداده مئة ألف مقاتل وقد أجمعت المصادر التأريخية إن النبي ﷺ جعل قيادة هذا الجيش لجعفر بن أبي طالب عليه السلام فإذا استشهد يخلفه زيد بن حارثة، ومن بعدهما عبد الله بن رواحة .

إن تكليف النبي ﷺ لجعفر عليه السلام بقيادة هذه الحملة وفي ظل هذه الظروف المعقدة، والتفوق العددي لجيش العدو نابع مما كان يتمتع به جعفر من صفات فريدة، أولها ملكة القيادة الناجحة والحكيمة للجيش، وحسن التنظيم، وحنكته في رفع معنويات المقاتلين الذين يأتمرون بأمره مما يجعل المقاتل يقدم على القتال باندفاع كبير، فضلا عن شجاعته المتميزة . فقد ذكر المؤرخون انه عندما التقى الجيشان وأخذ الراية جعفر عليه السلام كان يقتحم جيش العدو على فرسه الشقراء لا يهاب تلك



الجموع، ثم أنه من شجاعته عمد إلى عقر فرسه أي قطّع قوائمها بسيفه كي لا يبقى له أمل بالفرار من ساحة المعركة وحمل على القوم راجلا وهو يرتجز ويقول :

يا حبذا الجنة واقترابها
باردة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها
كافرة بعيدة أنسابها
عليّ إن لاقيتها ضرابها

ومضى يقاتلهم فيفرون عنه وهم كالسيل لا يدرك البصر آخرهم فلما يئسوا من مواجهته أحاطوا به من كل جانب فضربه أحدهم على يمينه فقطعها فأخذ السيف بيساره فضربه آخر عليها فقطعها فضم الراية إلى صدره فضربه أحدهم على رأسه فشطره نصفين، وقيل أنه وجد في أحد نصفيه خمسة وثلاثون جرحا.

إن الثبات، والإقدام، والشجاعة التي أبداها هذا المقاتل الصلب، أعطت لمقاتليه الدافع على البذل والعطاء في ساحة المعركة فرسموا لنا بذلك لوحة رائعة من لوحات البطولة والتضحية والجود بالنفس من أجل المبدأ والعقيدة والكرامة .ونحن اليوم أحوج ما نكون إلى توفر هذه الصفات في شخوص قادتنا في مواجهتنا مع قوى الانحراف والظلام والتكفير.

وقد نعى رسول الله ﷺ جعفراً، كما نعى رفيقيه، إذ صعد المنبر ﷺ وتحدث عن فضله والحزن باد عليه، ثم رجع إلى بيته وقال لأهله اصنعوا لأولاد جعفر طعاماً، ودخل ﷺ على بضعته الزهراء عليها السلام فسمعها تقول : واعماه فقال ﷺ : على جعفر فلتبك البواكي .

من يستحق العقوبة؟

زينب حسين

أصدقائي الرياحين لاحظوا معي الفرق بين هذين الموقفين لصديقين اتفقا وتواعدا على أن يذهبا سوية إلى السوق لشراء الملابس الخاصة بدرس الرياضة، لأن المعلم طلب منهم الالتزام بذلك وتوعد المخالفين بالعقوبة الشديدة.

فحضر الصديق الأول في نفس الزمان والمكان المتفق عليه، وظل ينتظر وينتظر ومرت ساعات عدة على الموعد، وفكر ملياً وقال في نفسه إذا اشتريت وحدي من دون صديقي فسوف يغضب مني وربما يخاصمني وأكون بذلك قد أخلفت وعدي له، ولكن ماذا سأقول لمعلم الرياضة غداً وما هو عذري له؟ وكيف سأبرر موقفي حينئذ؟ فقرر الرجوع وعدم الشراء حفاظاً على وعده مع صديقه وحفاظاً على صداقته.

أما الثاني فقد كان نائماً عندما حان وقت الموعد المتفق عليه ولما أفاق من نومه تذكر الموعد وقال في نفسه: لديّ ملابس قديمة وسوف ألبسها غداً وأرضي المعلم عني وأما صديقي فلابد أنه ذهب واشترى ملابس لوحده، فأنا الآن لا أريد الخروج وأفضل النوم.

وفي اليوم التالي التقى الصديقان في الصف فتفاجأ الصديق الأول عندما سأل المعلم هل جلبتم الزي الرياضي؟

فأجاب الثاني بكل ثقة نعم يا أستاذ، عندئذ قال المعلم: المخالف للزي اليوم لا ينضم إلى المجموعة ويعتبر نفسه راسباً في مادة الرياضة.

فاستأذن الأول من المعلم وقال له: إن حفاظي على الوعد وعلى صداقتي هو الذي جعلني أخالف الزي، وعندما سمع الثاني هذا الكلام ندم على فعلته وقال للمعلم: اطردني أنا بدلاً عنه لأنني أخلفت وعدي له وأنا من يستحق العقوبة وليس هو.

عند ذلك قرر المعلم أن يعفو عنهما ويسامحهما، حيث أثنى على الصديق الأول وعلى موقفه الشجاع، وأنّب الثاني على فعلته وقال له : لولا اعترافك بخطئك وندمك عليه لأنزلت بحقك أقسى العقوبات، فهذا رسولنا الكريم ﷺ يحذرنا من إخلاف الوعد وعدم الوفاء به إذ يقول: (ويل لمن وعد ثم أخلف)[1]



١- الهندي، كنز العمال: ٦٨٦٥

الزمن المضارع المستمر

ميثم ناجح

أعزائي الطلبة: بعد استعراض بعض الأزمنة في اللغة الإنكليزية معكم ، سنتطرق اليوم إلى الزمن المضارع المستمر ونتعرف على قاعدته واستخداماته.

S + AUX + V + ING + ...

الفاعل ثم الفعل المساعد ثم الفعل الرئيس ملحوقاً به ال ing ثم تكملة الجملة وهذه هي القاعدة العامة لهذا الزمن ولكن نحتاج إلى تفصيلها وتبسيطها أكثر.

I + AM + V + ING
HE - SHE - IT + IS + V + ING
THEY - WE - YOU + ARE + ING

ماذا تعني القاعدة اعلاه:

لتقريب الفكرة نقول: هناك ثلاث أفعال مساعدة تأتي فقط مع ضمير الفاعل الخاص بها، ثم يأتي بعدها الفعل الرئيس مصحوباً بالإضافة ing التي تُلق به بعدما يلتحق الفعل المساعد بالفاعل، بمعنى أن وجود الفعل المساعد مرتبط بوجود ing مع الفعل الرئيس أمثلة:

I am writng a story.	أنا اكتب قصة
She is helping her mother.	هي تساعد امها
We are playing football.	نحن نلعب كرة القدم

استخدامات هذا الزمن؟

نستخدم زمن المضارع المستمر عند الحديث عن عمل نقوله أو نعمله وهو لا يزال مستمر بالحدوث وقت التكلم به، وتأتي مع هذا الزمن بعض الظروف التي تدل على وقت حدوث الفعل واستمراريته مثل:

Now - at the moment - again

عند صياغة السؤال نُقدم الفعل المساعد على فاعله وننتهي بعلامة الاستفهام:

Sami is driving fast now — is Sami driving fast now? — هل سامي يسوق السيارة بسرعة؟

Cats are jumping everywhere — Are cats jumping everywhere? — هل تتقافز القطط في كل مكان؟

عند نفي الجملة في هذا الزمن نُضيف فقط (not) بعد الفعل المساعد دون أي تغيير في الجملة.

Ali is watching Tv at the moment. — Ali is not watching Tv at the moment.

لا يشاهد علي التلفاز في هذه اللحظة

Flowers ara growing in autumn. — Flowers ara not growing in autumn.

لا تنمو الزهور في فصل الخريف

عزيزي الطالب...

حاول الآن صياغة بعض الجمل البسيطة ضمن هذا الزمن وتعلم كيف تستخدم الفعل المساعد الصحيح مع ضمير الفاعل الخاص به وحاول أن لا تعقد الجملة على نفسك واستخدم كلمات بسيطة لتكوين جمل بسيطة وصحيحة.

تذكر .... انك لن تتعلم مالم تخطأ.

الصغير والمدرسة

كان الصبي محمد علي مولعاً بمدرسته، وكتبه، ومعلميه، وأصدقائه، وكان يتمنى أن يستمر في دراسته التي يعشقها، وطالما تفوق بها على زملائه، وحصد أعلى الدرجات فيها، وهو ما زال يتذكر ذلك التصفيق المتواصل الذي طالما حظي به من زملائه وهو يشارك بالنشاط اليومي في صفه،

لولا والده الذي أجبره على ترك الدراسة ليبيع السجائر وحب دوار الشمس على قارعة الطريق لكي يوفر له مبلغاً من المال، ومصاريف المقهى الذي كان يقضي فيها معظم وقته يدخن (الأركيلة) ويلهو دون أن يشعر بمسؤوليته أمام عائلته، وضرورة توفير لقمة العيش لها . كان الأب شخصاً غير مبال بشيء، عديم الشعور، لا يحب إلا نفسه، لم يفكر يوما بمستقبل ابنه الصغير الذي كان يتعذب كلما شاهد الأولاد بعمره يحملون حقائبهم ويذهبون إلى مدارسهم، حيث كان يقف طويلا وهو يتحسر أمام باب المدرسة التي بجوار بيته، وهو يراقب مرح الأولاد وفرحتهم وهم يتدافعون بالدخول إليها لتلقي العلم والمعرفة كي يصبحوا في يوم ما رجالا يساهمون في بناء وطنهم وتطوره . وفي يوم ما وبينما كان عائدا من عمله متعباً وبعد أن خضع لحساب عسير من والده لعدم تمكنه من بيع عدد أكبر من (لفات الحَب)، أو علب الدخان، طُرِقت باب البيت فنهض الوالد المتعجرف ليرى من هو الطارق، وإذا به أمام رجل متوسط العمر ومعه صبي صغير يقارب عمر محمد علي. ولما سأله الأب عن حاجته قال : أنا أبو أحمد وهذا ابني، وأريد كتاب الجغرافيا الذي استعاره محمد علي منه لأن ولدي لديه امتحان يوم غد. فوجئ الأب من طلب الرجل وأجابه قائلا : لكن ابني ليس في المدرسة فما حاجته للكتاب لكي يستعيره؟ أجاب الرجل : لا أعلم ولكني أعرف أن ابنك دائما ما يستعير الكتب من ولدي ثم يعيدها إليه . دخل الأب إلى البيت غاضبا وهو يصيح بصوت عال على ولده الذي توارى خلف أمه خوفا من ردة فعل والده القاسي الذي كان يزبد ويرعد، ولما توجه إليه بالسؤال: هل صحيح ما يقوله الرجل إنك تأخذ الكتب من ابنه؟ وماذا تفعل بها ؟ وأين الكتاب الذي يطالب به؟ فأشار محمد علي دون أن يتكلم إلى إحدى الزوايا التي



راح الأب يبحث فيها فوجد كتاب الجغرافيا مع مجموعة من الكتب والدفاتر المليئة بالواجبات اليومية التي تعطى لتلاميذ المدارس، وكان معها أوراق امتحانات مصححة، وهي تحمل أعلى الدرجات فقال الأب لابنه: ما هذا ؟ هل أنت تدرس من وراء ظهري؟ ومن الذي يصحح لك أوراق الامتحان هذه؟ تلعثم محمد علي وهو يجيب على أسئلة أبيه التي انهالت عليه قائلا: نعم يا أبي أنا ادرس لوحدي، استعير الكتب من أصدقائي، واقرأها، ثم امتحن نفسي بنفسي، وأصحح أوراق الامتحان، فأنا يا أبي أحب الدراسة، وأتمنى أن استمر فيها، فأرجوك لا تحرمني منها، فالعلم نور والجهل ظلام كما يقولون فلماذا تحرمني من أن أكون كزملائي متعلما ومتنورا ثم انهالت من عينيه دمعتان رقيقتان كانتا كفيلتين بأن تحدث صدمة لدى الأب المعاند الذي هزته دموع ابنه حتى أعادته إلى رشده وهو يرى هذا الإصرار العجيب في عيني صغيره، أحس عندها بفداحة الخطأ الذي ارتكبه في حرمان ابنه من الدراسة، وإطفاء هذه الجذوة المتوقدة من النشاط والذكاء والرغبة بتحصيل العلم فأخذ ابنه الوحيد بأحضانه وراح يقبله والدموع تنهمر من عينيهما وهو يقول لابنه: من الآن فصاعدا ستكون كما تحب يابني، في المكان الذي طالما حلمت به، ستعود إلى مدرستك، والى سابق عهدك بالتفوق ففرح محمد علي كثيرا وركض نحو باب الدار ليحتضن صديقه الذي كان مجيئه مع أبيه سببا في صحوة الأب واعترافه بخطئه، وتلقى التهاني من أبي أحمد، وفرحت الأم كثيرا بهذا التغير الذي أصاب زوجها . وفي اليوم التالي صحا الأب مبكرا، وخرج في طلب رزقه بحيوية ونشاط ولم ينس أن يأخذ محمد علي معه لكي يطلب من إدارة المدرسة التي عرفته متفوقا أن تعيده إلى مقاعد الدراسة .

الشباب وظاهرة الاغتراب النفسي

تمر المجتمعات البشرية من حين لآخر ببعض المشاكل والتحديات التي تعترض مسيرتها والمجتمع العراقي أحدها فقد عانى لفترات طويلة من ويلات الحروب والنزاعات التي ألحقت به أضرارا في الجانب البشري والاقتصادي فضلا عن الضغوط النفسية التي كرست مشاعر الاضطراب والقلق وعدم الأمان عند أبنائه وقد أدت هذه الأعراض إلى نشوء ظاهرة الاغتراب النفسي عند الشباب والتي تنعكس سلبا في سلوك الشباب حيث يظهرون انسحابا من المجتمع الذي يعيشون فيه أو يتمردون عليه، أي أنهم يفقدون الاتصال بالآخرين فيعيشون داخل أسوار أنفسهم ولا يظهرون انتماءً للزمن الحاضر لتعارض ما هو مخزون في شخصياتهم من قيم قد تربوا عليها منذ نعومة أظفارهم مع ما هو موجود حاليا من قيم، وبالتالي يصاب إحساس المشاركة لديهم بالضعف، وقد يكونوا غير مبالين بما يدور حولهم ويعطون لحياتهم قيمة او رقما سالبا في المجتمع نتيجة ضعف التفاعل والمودة والألفة وندرة التعاطف وضعف الشعور بالرضا الكافي عن أدائهم في الحياة. وتشير الدراسات إن هذه الظواهر أخذت تشيع بين الشباب ولا سيما في ظروف التغيرات الاجتماعية الكبرى أو ظروف الأزمات الاجتماعية كالتي يتعرض لها المجتمع العراقي، إن المطلوب لمواجهة هذه الأزمة هي أن تقوم الدولة بابتكار الطرق والأساليب التي تخلص الشباب من الانجرار إليها وذلك باستحداث المشاريع الثقافية والتربوية والأندية الرياضية والفعاليات التي تستقطب الشباب وتبعث في نفوسهم الأمل في الحياة والتغيير، ومن الجانب الآخر يجب على الشباب أن لا ينجروا إلى العزلة والتقوقع وأن يزجوا أنفسهم في الفعاليات المدرسية والانتماء إلى الجمعيات والمؤسسات والأندية التي تنمي قابلياتهم العلمية والثقافية والرياضية لكي يكونوا قادرين على ابتكار الأفضل من أجل استمرار وحيوية مجتمعهم وتنمية قدراتهم على مواجهة الظروف الطارئة التي لابد وأن تنتهي في يوم ما بهمة الشباب وإبداعاتهم وتفوقهم .



سباق الدراجات النارية

وهو من الرياضات المشهورة والتي تحظى بشعبية وجماهيرية كبيرة حول العالم . ولرياضة سباق الدراجات النارية تاريخ قديم حيث أقيم أول استعراض لها في باريس عام ١٩٠٠ ومن ثم تأسس لها اتحاد خاص يسمى الاتحاد العالمي لسباقات الدراجات النارية سنة ١٩٢٢ ومنذ سنة ١٩٧٦ نظمت أول بطولة عالمية على غرار بطولة سباق السيارات وتبلغ سرعة الدراجات المشاركة ٢٥٠ كم في الساعة .

وتنظم حول العالم عدة أصناف من البطولات في هذه الرياضة منها على سبيل المثال البطولة العالمية للتحمل والتجلد وكذلك سباقات الرالي التي يقع التنافس فيها في نفس الوقت الذي يجري فيه السباق وأشهر الراليات المقامة عالميا رالي باريس . داكار وهناك أنواع أخرى من سباقات الدراجات النارية منها : السباق الثلاثي . وسباق عبر الحقول وأصعب هذه السباقات هو سباق التحمل والتجلد الذي يجري في مسالك غابية أو ثنايا برية أو على بعض الشواطئ وهو يقترن بمسافات يجب قطعها بسرعة معينة وقد يستمر هذا السباق عدة أيام . أما سباق التريال فهو سباق مثير ومدهش ويقام على أرض يصعب المرور منها ولا يكون للسرعة فيه إلا دور ثانوي وهو يتطلب الاتزان والمرونة وحسن استعمال الآلة من قبل قائد الدراجة وكذلك عدم التوقف في المناطق المحظورة وعدم وضع القدم على الأرض أو التراجع .

أما سباق عبر الحقول فيقام على شكل حلقة مغلقة وعلى أرض متنوعة التضاريس ومتصدعة ويبلغ طول الدورة الواحدة فيه ١٥٠٠ م وأفضل وقت لقطعها هو دقيقتان وعرض خط الانطلاق يتراوح بين ٨٠ م و ١٢٥ م ويجب أن لا يضيق الطريق فجأة مما يحدث اختناقا خطراً .

بمناسبة الذكرى الألفية لوفاة

علم الهدى

السيد المرتضى

ت ٤٣٦ هـ

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة



The Sixth Annual International Scientific Conference

تحت شعار..

العُلَماءُ باقونَ ما بَقِيَ الدَّهرُ

للمدة من ٤-٥ رجب ١٤٣٦هـ الموافق ٢٣-٢٤/٤/٢٠١٥م